

А.Б. Антонова,
студент 1 курса зооинженерного факультета;

О.В. Пигорева,
д.ист.н., доцент,
зав. кафедрой иностранных языков и гуманитарных наук
ФГБОУ ВО Курская ГСХА

КУРСКИЙ ЗНАМЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

Аннотация. Статья посвящена знакомству с историей Знаменского мужского монастыря и его ролью в культурно-историческом наследии города Курска. Исследовано оформление внешнего и внутреннего облика храма, а также изучены его святыни, главной из которых является икона Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная. Кроме того, статья компенсирует дефицит знаний у молодежи в области истории православия и способствует бережному отношению, сохранению и распространению православной культуры в современном культурно-образовательном пространстве.

Ключевые слова: православная культура, культурно-историческое наследие, Знаменский монастырь, культурно-образовательное пространство.

Annotation. This article is devoted to acquaintance with the history of the Znamensky monastery and its role in the cultural and historical heritage of the city of Kursk. The design of the external and internal appearance of the temple is studied, as well as its shrines, the main of which is the icon of the mother of God "Sign" Kursk-Root. An important feature of the article is that it compensates the lack of knowledge of young people about the history of Orthodoxy, promotes Orthodox culture in the modern cultural and educational space.

Key words: Orthodox culture, cultural and historical heritage, Znamensky monastery, cultural and educational space.

Актуальность изучения истории Знаменского монастыря и его роли в современном культурно-образовательном пространстве города Курска, обусловлена необходимостью изучения и сохранения культурно-исторического наследия России и родного края. Своевременность работы несомненна и с позиций преподавания в российских школах учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», в частности, одного из его модулей – «Основы православной культуры», который выбрало большинство курских школьников. В современном образовании значительное внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения с опорой на традиционные национальные ценности, в качестве важной задачи рассматривается приобщение молодежи к ценностям традиционной культуры, что для Курского края связано с православием. Православие является той культурно-исторической и нравственной основой, которая в течение целого тысячелетия собирала, формировала, цементировала и сохраняла идентификационные признаки русской нации.

Сегодня все большую значимость приобретает духовное краеведение. Изучение на примере Знаменского мужского монастыря культурно-исторического наследия Курского края будет способствовать воспитанию любви к «малой Родине». Монастырь на протяжении всей своей более чем 400-летней истории был опорой Курска, защищая и оберегая город от врагов видимых и невидимых, оставался его духовной святыней, историческим и архитектурным центром. Говоря современным языком, Знаменский монастырь стал визитной карточкой города.

В изучении истории Знаменского мужского монастыря города Курска четко прослеживается зависимость от идеологической политики государства. В советский период краеведческие издания о Курске рассказывали о Знаменском монастыре как памятнике архитектуры, акцентируя внимание на общих характеристиках [6].

В 2004 году по случаю юбилейных торжеств в честь преподобного Серафима Саровского в Курске появился ряд публикаций, которые включали

сведения об истории православия на Курской земле, в том числе и о Знаменском монастыре [5]. Особого внимания заслуживают издания, приуроченные к подготовке и празднованию в 2013 году 400-летия древней обители. Научный интерес представляет изданная коллективом авторов книга «Курский Знаменский мужской монастырь: к 400-летию основания» [3].

Опубликованы работы, рассказывающие о возможности изучения истории Знаменского монастыря в рамках школьной программы. Так, пособие «Знаменский мужской монастырь города Курска как отражение истории и православной культуры края» предназначено для работы в школах и учреждениях дополнительного образования. Пособие подготовлено в комплекте с DVD-диском с записью 3D панорамы Знаменского мужского монастыря, однако не всегда в образовательных учреждениях имеется необходимое техническое сопровождение для работы с панорамных сопровождением.

Актуальный материал по исследуемой теме представлен также на официальном сайте Курской епархии [1; 2].

Помимо опубликованных работ, важный материал по исследуемой проблеме содержат неопубликованные источники. Так, в текущем архиве кафедры иностранных языков и гуманитарных наук Курской ГСХА обобщены материалы о работавшей в 2014 году на Дамиановских чтениях фотовыставке, посвященной 400-летию Знаменского монастыря, которая была подготовлена членами Курской региональной общественной организации «Православное общество преподобного Серафима Саровского» в рамках областного конкурса общественно-полезных социальных программ [8].

Кроме того, при подготовке конкурсной работы использовались материалы об истории и современной жизни обители из личных архивов насельников Знаменского мужского монастыря иеромонаха Амвросия (Гвоздева) и иеродиакона Александра (Зими́на) [7].

Современный Курск украшают плакаты с надписью «Курск – город православной культуры». Видя их, спрашиваешь себя: «А что я знаю о

православной культуре родного края?». Искать ответ на этот вопрос можно в древней истории Курской земли, а можно пройти по улицам и оживить ушедшие эпохи при помощи знаний о «делах минувших дней». Знаменский мужской монастырь, расположенный в самом центре города Курска, является главным православным храмом края и духовным центром курян и при этом предстает грандиозным памятником, вместившим историю целой эпохи.

Курская область – провинциальный регион центра России, где православие традиционно исповедует большинство жителей. Согласно Всероссийской переписи 1897 года, подавляющее большинство населения губернии – 98,7% – православные.

Курский край, входивший в состав Киевской Руси, был в числе первых русских земель, принявших христианство. Официальной датой летоисчисления истории Курска является 1032 год. Впервые город упоминается в «Житии Феодосия Печерского». Курск на протяжении веков был пограничным городом, в числе первых принимавшим удары врагов. Во время похода Батыя Курск был уничтожен, большая часть жителей убита. «И сему граду Курску пленену и до основания разорену сущу бывшу и оттоль многие годы пребывая пустея и от многих лет запустения положение того града Курска и уезд великим древесем поростоша и многим зверям обиталище быша...», – написано в старинном документе.

Отрадой для православных людей стало обретение в 1295 году на Курской земле иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной.

После периода забвения Курский край был упомянут в новгородской летописи 1387 года: в числе «Списка русских городов» из городов Курского края названы «Путивль на Семи (на Сейме), Рыльск, Куреск на Тускоре». Выпало на долю Курского края и пребывание под властью Литвы. Только в начале XVI века курские земли вошли в состав Московского государства, собиравшего воедино русские земли. Годом возрождения для Курска стал 1597 год, когда в соответствии с распоряжением царя Федора Иоановича город начал восстанавливаться как сильная пограничная крепость.

Курская земля стала родиной, местом взросления и служения многих христианских подвижников. Митрополит Курский и Рыльский Герман в обращении к православным курянам говорил, что курская земля вырастила много подвижников, которые подвизались в Саровской и Оптиной пустынях, в Киево-Печерской Лавре и других обителях, и особо отметил духовный и нравственный подвиг молитвенников, чьи жизнь и служение были связаны с Курской землей. В Собор Курских святых входят преподобный Феодосий Печерский, преподобный Серафим Саровский, преподобный Макарий Оптинский, священномученик Дамиан (Воскресенский), архиепископ Курский, священномученик Иоанн (Пашин), епископ Рыльский и др. Празднование Собора Курских святых установлено в 2003 году и ежегодно совершается 1 августа, в день обретения мощей преподобного Серафима Саровского. В честь праздника в 2004 году была написана икона «Собор Курских святых». Святые изображены на фоне пятикупольного собора, в котором угадывается Знаменский монастырь. Собор Курских святых осеняет святыня Курской земли – икона Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная.

Исторический центр Курска – Красная площадь, где расположен Знаменский мужской монастырь, истоки создания которого уходят в эпоху Смутного времени, ставшего тяжелейшим испытанием для русских людей.

В 1612 году многотысячное польское войско опустошило курские земли. Началась длительная осада города. Курский гарнизон, возглавляемый воеводой Ю.И. Татищевым, был небольшим, ждать помощи неоткуда. Проявляя необыкновенные мужество и стойкость, куряне выстояли. Свое спасение они связывали с заступничеством Божией Матери. Во время осады куряне дали обет построить монастырь в память о чудесном спасении.

Знаменский монастырь был основан в 1613 году. Беды не обошли его стороной: в 1631 году монастырь во время сильной грозы сгорел, только через 18 лет Знаменскую церковь отстроили заново.

В 1782 году Екатериной II был утвержден регулярный план застройки Курска, согласно которому в центре города на месте ветхих построек

Знаменского монастыря было предусмотрено строительство каменного собора, продолжавшееся в течение 10 лет – с 1816 по 1826 год.

Сохранившееся с некоторыми изменениями до настоящего времени здание – величественный памятник триумфальной архитектуры эпохи позднего русского классицизма – имеет центрическую композицию, венчает его большой световой барабан со сферическим куполом, диаметр которого – 20 метров. Высота центральной части собора – 48 метров. Кресты и главки собора были покрыты червонным золотом. Позолоченным был и иконостас, отлитый из чугуна в Санкт-Петербурге. Стены собора выложены из прочного обожженного кирпича. Белокаменные детали выполнены из русского природного камня, который добывали в подмосковном селе Мячково.

Внутренний облик собора был оформлен художниками Российской академии художеств города Санкт-Петербург. Иконостас расположен на высокой металлической основе. Витражная икона Божией Матери «Знамение» Курская Коренная расположена в передней части алтаря. А под самым куполом изображена Пресвятая Богородица, восседающая на престоле, окруженная ангелами. В подкупольном пространстве установлено паникадило, имеющее 12 ярусов свечей и внушительные размеры, и вес: ширина – 3,5 м, высота – 6,5 м, вес – 2,5 тонны.

До революции колокольня имела две башни. Сейчас восстановлена только одна, первый ярус которой имеет полукруглый фронтон, отличающийся от трех классических треугольных фронтонов здания. Второй ярус колокольни с южной и северной стороны имеет прямоугольные проемы, а с западной и восточной – арочные. Строение завершается крестом на высоком шпиле, покрытым золотом. На колокольне 11 колоколов, самый большой весит 1380 кг, общий их вес достигает 2950 кг.

История Знаменского мужского монастыря неразрывно связана с иконой Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной – чудотворным образом, который более 700 лет радует и утешает православных христиан.

История обретения иконы известна курянам. Но не всем современным жителям края знакомы достоверные сведения о событиях, повлекших принятие решения о вывозе иконы за пределы России. Вероятность уничтожения иконы в условиях существовавших со стороны новой власти антицерковных гонений была велика, тем более что случай с похищением иконы уже имел место (11 апреля 1918 года икона пропала из Знаменского монастыря; через некоторое время сам чудотворный образ, но уже без ризы и украшений, был найден на срубе колодца, по преданию, выкопанного преподобным Феодосием Печерским).

18 ноября 1919 года Курский епископ Феофан (Гаврилов) и иноки Знаменского мужского монастыря присоединились к отступавшей под натиском красноармейцев Добровольческой армии и вывезли икону. На непродолжительное время икона останавливалась в Ростове, Екатеринодаре, Новороссийске... В 1920 году была вывезена в Константинополь, затем в Салоники. Позже икону перевезли в Сербию, где она находилась почти четверть века. В 1951 году чудотворный образ был перевезен в США. Сегодня икона находится в Синодальном соборе Нью-Йорка.

В Курске остался чудотворный список иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной, написанный в 1902 году нашими земляками, курскими монахами. К сожалению, для многих курян остается неизвестной судьба курского списка. Больно слышать слова, которые порой звучат: «А, так ведь в Курске сейчас икона не настоящая!..» Этот образ оберегает наш город, является его духовным покровителем. Меня тронуло, насколько почитают этот образ сегодняшние насельники Знаменского монастыря. Побывав в монастыре, я увидела у иконы украшения, которые, по благочестивой традиции, оставляют люди, получившие просимое по молитвам перед образом.

В 2009 году икона, обретенная в 1295 году, впервые за несколько десятилетий была привезена в Курск. С этого времени православная святыня, ставшая путеводительницей Русского Зарубежья, ежегодно к 25 сентября, времени Крестного хода, прибывает на свою Родину.

На территории Знаменского мужского монастыря расположен Воскресенский храм, построенный в 1875 году. Его внутреннее убранство было необыкновенно красивым. В советское время храм использовался под светские цели. В 1926–1927 годах здесь размещался губернский архив, после Великой Отечественной войны – склад Курского электроаппаратного завода. Храм сильно пострадал. Сегодня там ведутся реставрационные работы.

Святыня Воскресенского храма – фрагмент алтарной росписи «Спас Вседержитель». На фреске решено сохранить следы от пуль как свидетельство страшных событий.

Список потерь православной культуры на Курской земле в период богоборческих гонений в XX веке огромен. В Курской епархии до октябрьской революции действовало более 1000 храмов и 12 монастырей, в штате состояло около 10 000 церковнослужителей.

Знаменский мужской монастырь города Курска в 1919 году был закрыт. 25 августа между Курским городским советом рабочих и красноармейских депутатов и группой граждан города Курска был заключен договор, согласно которому прихожанам в пользование передавались три храма на территории Знаменского монастыря. Но уже в начале 1920 года, после утверждения в городе советской власти, часть строений монастыря была занята бойцами Красной Армии. В 1924 году наместник монастыря архимандрит Иеремия и насельники арестованы. Знаменский собор стал действовать как приходской храм, который несколько позже – в 1932 году – тоже был закрыт. Курский городской совет принял решение устроить в здании собора кинотеатр, который 23 сентября 1937 года начал свою работу.

Сегодня историческая справедливость восстановлена – в древней обители вновь звучит молитвенное пение, звон монастырских колоколов разносится по улицам города, а куряне приходят за духовным утешением и наставлением к братии Знаменского монастыря.

Изучение истории Знаменского мужского монастыря города Курска может стать важной составляющей работы по духовному краеведению,

направленной на формирование исторической памяти курян и сохранение многовекового культурно-исторического наследия России и Курского края, что необходимо для формирования национально-культурной идентичности русских людей. Работа над обозначенной темой может восполнить пробелы в знаниях юных курян об истории монастыря, его роли в судьбе края и создать образное восприятие истории Курской земли. Приобщение юных курян к традиционной для курской земли православной культуре посредством проведения виртуальной экскурсии будет способствовать осмыслению сути православных традиций и их присутствия в современном культурно-образовательном пространстве. Изучение истории Знаменского мужского монастыря и его роли в культурно-образовательном пространстве провинциального города компенсирует недостаток знаний молодежи об истории православия, будет способствовать продвижению православной культуры в современное культурно-образовательное пространство, осознанию молодежью православия как части цивилизационного развития для успешного осуществления межкультурных и межконфессиональных коммуникаций, социальной и частной жизни.

Список литературы

Опубликованные источники

1. Знаменский мужской монастырь // Курская епархия: официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.курская-епархия.рф/index.php/khramy-i-monastyri/monastyri>.
2. Икона Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная // Курская епархия: официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.курская-епархия.рф/index.php/eparkhiya/svyatyni>.
3. Курский Знаменский мужской монастырь: к 400-летию основания / авт.-сост.: Н.Н. Афанасьев, Е.А. Волобуева, иеродиакон Александр (Зимин); под общ. ред. митрополита Курского и Рыльского Германа. Курск: Изд-во Курской епархии, 2013. 44 с.

4. Пигорева О.В., иеродиакон Александр (Зимин). Знаменский мужской монастырь города Курска как отражение истории и православной культуры края (учебно-методическое пособие). Курск: Изд-во Курск. гос. с.-х. ак., 2016. 72 с.

5. Стяжание Святаго Духа. К 250-летию рождения в городе Курске преподобного Серафима, Саровского чудотворца / рук. проекта В. Зюкин, С. Локтионов. М., 2004. 248 с.

6. Федоров С.И. Архитектурные очерки Курского края. Воронеж: Центр.-Черноземное книжное изд-во, 1982. 112 с.

Неопубликованные источники

7. Личный архив насельников Знаменского мужского монастыря.

8. Фотовыставка, посвященная 400-летию Знаменского монастыря: текстовые материалы // Текущий архив кафедры иностранных языков и гуманитарных наук ФГБОУ ВО Курская ГСХА. Дело «Дамиановские чтения. 2014 г.». 2014 г.».